

Vi prøver:

MAMIYA ZE-X

AF FINN LICHT

Mamiya er først og fremmest kendt af hel- og halvprof. fotografer for RB67 PRO-S 6x7 cm kamera og for det kompakte 645 4,5x6 cm kamera. Men i de senere år har Mamiya slået navnet fast for at være det mærke, der havde et par finesser mere - f.eks. med ZE-2, der på Photokina-messen i 1980 fik mange til at spærre øjnene op. Og nu kommer så det nyeste skud på stammen ZE-X, der også er det dyreste.

Mamiya ZE-X adskiller sig ved at være et avanceret automatkamera med både lukkerautomatik, blændeautomatik, programautomatik og flashautomatik samt med manuel indstilling. Men ikke nok med det, man har ved hjælp af en microprocessor forbedret automatikken, så man med en crossover-funktion, der griber ind i automatikken sikrer at der f.eks. ikke er risiko for rystede optagelser - uanset brændvidde!

I søgeren informeres med røde tal om tid og blænde og der advares om slidte batterier, om eksponeringskompensationen er drejet væk fra 0-stillingen, om crossover-funktionen er koblet fra (hvilket, der er mulighed for), og advarsel om for lange lukkertider, over- og underbelysning m.m. Umiddelbart kunne det lyde, som om kameraet kræver udvidet kørekort, men det, behøves slet ikke - *det er fantastisk let at betjene*, når man blot lige læser instruktionsbogen en gang igennem. Kameraet har i *det elegante design*, hvor der er tænkt på, at det skal ligge godt i hånden og være nemt at betjene, fået flere gode detaljer. Bl.a. er der en knap til fastlåsning af målt belysning, søgerinformationernes lysstykke er afhængig af lyset under fotograferingen, der er multieksposering og -/+ 3 bl. i korrektionsmulighed. Skal man endelig komme med lidt negativt, så savner jeg et stik til flashkabel, og der er ingen afbryder til strømmen, så der er (en meget lille) risiko for at bruge strøm, hvis kameraet ligger uhensigtsmæssigt i en taske - men udløseren er forsænket, så det sker sikkert kun sjældent. Men et par manuelle mekaniske lukkertider ville være rare at have, hvis batterierne trods advarslen står af. I udlandet har kameraet været kørt gennem prøvebænke, hvor *det helt fantastisk havde 0% i afvigelse på automatikken* - så den er virkelig god.

Mamiya har lavet 19 objektiver heri



▲ *Her ses de 11 kontaktpunkter, der bruges til overførsel af oplysninger om brændvidde, blænde, afstandsindstilling (i forbindelse med flash - kun på EF-objektivserien) og et par kontakter, der tilsyneladende er gemt til nye overraskelser i fremtiden.*

► *Det nye Mamiya ZE-X er meget elegant designet med praktisk udformning af kontakter m.v.*

incl. 1 macro-objektiv og 4 zoomer - og Mamiya laver gode objektiver hvilket testoptagelser og praktisk brug tydeligt viser. Af specifikationerne kan nævnes, at lysmåleren går fra 6 til 3200 ASA med lukkertider fra 22 sek. til 1/1000 målt med GPD (gallium photo diode). Lukkeren er en Seiko MFC metallukker.

Crossoverfunktionen er nok en af de nyheder, vi vil komme til at høre mere om. Den virker godt og enkelt ved at sørge for lukkertider på 1/30 sek., når man bruger vidvinkel eller brændvidder op til 60 mm. Op til 140 mm er lukkertiden 1/80 sek. og til 300 mm 1/200 sek. Over 300 mm er lukkertiden 1/500 sek. Personlig kunne jeg godt tænke mig grænserne hævet lidt.

Der findes foruden objektiverne også andet specielt tilbehør, f.eks. 3 flash, motorwinder, søgerforsatte, mellemringe, autobælg med tilbehør og fjernudløser.

Mamiya har opbygget et godt program for den kreative fotograf, der med ZE-X kan hellige sig selve fotograferingen mere tid end på tekniken. Men også begynderen får glæde af dette kamera, hvor han kan starte enkelt med blændeautomatik og fast lukkertid, til han har skudt sig ind på udstyret.

Med de 11 kontaktpunkter på objektiv og kamera, kan det pirre ens nysgerrighed for at få at vide, hvad de to ikke brugte kontakter i fremtiden vil blive brugt til... autofocus måske?! Det er det eneste, der endnu ikke er på dette gennemautomatiserede kamera.

► *Her er kameraet monteret med winder, flash og fjernudløser (der virker på op til 60 m's afstand).*

